

EVOLUȚIA GIMNASTICII RITMICE DE PERFORMANȚĂ ÎN PERIOADA 2008-2011 DIN CADRUL CAMPIONATELOR NAȚIONALE DE GIMASNTICĂ RITMICĂ

RHYTHMIC GYMNASTICS EVOLUTION DURING 2008 - 2011 WITHIN THE NATIONAL CHAMPIONSHIPS

Sabău Anca Maria¹

Rezumat

Ramură în marea familie a gimnasticii, disciplină exclusiv feminină cu un trecut de numai câteva decenii, Gimnastica Ritmică are o istorie relativ scurtă, marcată de o ascensiune foarte rapidă datorită numărului de participante în continuă creștere. În ultimii ani competițiile de gimnastică ritmică sunt tot mai atractive devenind adevărate gale de frumusețe și eleganță.

Lucrarea de față dorește să pună în evidență evoluția gimnasticii ritmice în perioada 2008-2011 din punct de vedere al participării sportivelelor în Campionatul Național.

Cuvinte cheie: gimnastică ritmică, evoluție, Campionat Național

Abstract

Branch in the grand family of gymnastics, an exclusively feminine discipline with a past of a few decades, rhythmic gymnastics has a relatively short history, marked by a very rapid rise due to the growing number of participating gymnasts. In recent years, gymnastics competitions are becoming increasingly attractive, turning into true galas of beauty and elegance.

This paper seeks to highlight the evolution of rhythmic gymnastics in the period 2008-2011 in terms of the athletes participating in the National Championships.

Keywords: rhythmicgymnastics, evolution, nationalchampionships

Introducere

Sportul ocupă un loc tot mai important în viața omului modern. El asigură sănătate, frumusețe, încredere în posibilitățile proprii și o stare de bine mult dorită, dar și un cadru propice afirmării de sine într-o competiție desfășurată după reguli și regulamente riguros aplicate, într-un climat de fair - play.

Datorită specificului ei, se consideră că gimnastica ritmică reprezintă o activitate la granița dintre sport și artă, fiind în același timp: performanță și artă, tehnică și expresivitate, activitate individuală și/saucolectivă.

¹ Facultatea de Geografie, Turism și Sport, mail sabauancamaria@yahoo.com

Scop

Studiul dorește să surprindă participarea gimnastelor de performanță în cadrul Campionatelor Naționale de gimnastică ritmică în perioada 2008-2011 pe categorii de clasificare: Mica Gimnastă, cat. A IV-a, cat. A III-a, cat. A II-a și Senioare.

Metode

Ca metodă în studiu s-a folosit analiza documentelor statistice. Datele statistice au fost preluate de la Federația Română de Gimnastică Ritmică.

Rezultate

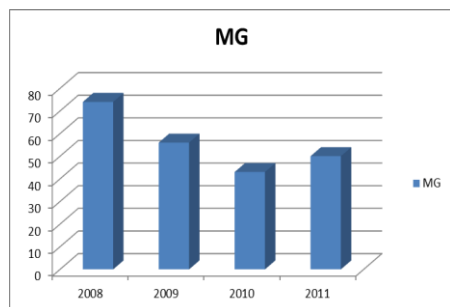
În vederea prezentării cât mai obiective a rezultatelor obținute în ceea ce privește participarea gimnastelor din România la Campionatul Național de gimnastică ritmică am recurs la întabelarea datelor și reprezentarea grafică a rezultatelor.

Analizând participarea gimnastelor la Campionatul Național de Copii la gimnastică ritmică, categoriile Mica Gimnastă și a IV-a am obținut următoarele rezultate:

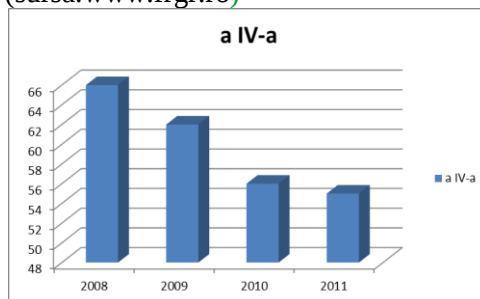
Tabel 1 Numărul de participante la Campionatul Național de Copii din 2008-2011 (sursa:www.frgr.ro)

Campionatul Național de Copii	AN		2008	2009	2010	2011
	Catego rii	MG	74	56	43	50
		a IV-a	66	62	56	55
		Cluburi Participante	14	18	13	13

În graficele de mai jos observăm că numărul gimnastelor în 2008 la categoria MG este mai mare și anume 74 gimnaste comparativ cu numărul gimnastelor de la categoria a IV-a de 66. În schimb în anii 2009, 2010 și 2011 numărul gimnastelor participante la categoria MG este mai mic comparativ cu numărul gimnastelor de la categoria a IV-a.



Grafic 1 Numărul participantelor la categoria Mica Gimnastă (sursa:www.frgr.ro)



(sursa:www.frgr.ro)

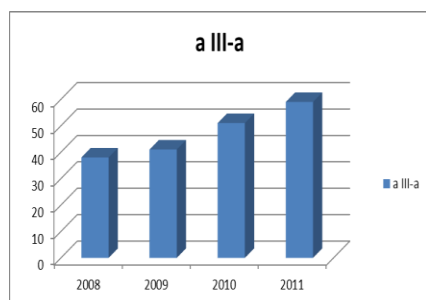
Grafic 2 Numărul participantelor la categoria a IV-a

În urma analizei cu privire la participarea gimnastelor la Campionatul Național de Junioare și Senioare la gimnastică ritmică , s-au obținut următoarele rezultate (tabel nr. 2)

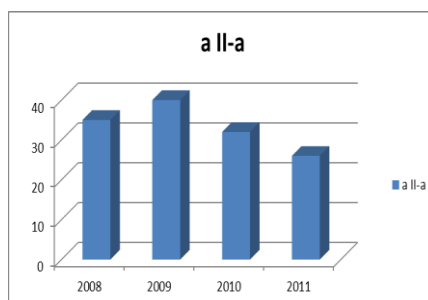
Tabel 2 Numărul de participante la Campionatul Național de Junioare și Senioare din 2008-2011 (sursa:www.frgr.ro)

Campionatul Național de Junioare și Senioare	AN		2008	2009	2010	2011
	Categorii	a III-a	38	41	51	59
		a II-a	35	40	32	26
		Senioare	12	15	19	20
		Cluburi Participante	12	13	15	14

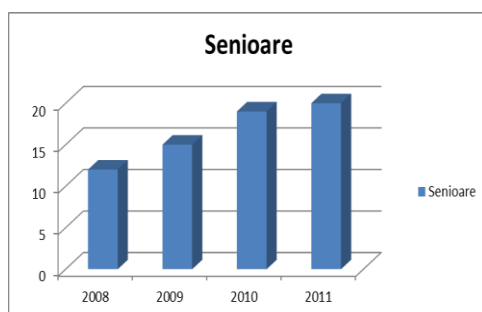
Din graficele 3 și 4 se observă o scădere a numărului de participante de la categoria a III-a și până la Senioare pe tot parcursul anilor 2008-2011. În schimb din punct de vedere al numărului de gimnaste pe categorii se observa o creștere la categoria a III-a unde în 2008 este de 38 gimnaste, în 2009 de 41 de gimnaste, 2010 de 51 gimnaste iar în 2011 de 59 gimnaste. Astfel se observă o creștere din 2008 până în 2011 de 21 gimnaste la categoria a III-a. La categoria a II-a numărul participantelor este în anul 2008 de 35, crescând în 2009 la 40 de gimnaste dar scăzând la 32 în 2010 și la fel și în 2011 până la 26 de gimnaste. În ceea ce privește senioarele numărul participantelor cresc pe tot parcursul anilor astfel: în 2008 – 12 gimnaste, în 2009 – 13 gimnaste, în 2010 – 19 gimnaste iar în 2011 este de 20 gimnaste.



Grafic 3 Numărul participantelor la categoria a III-a
(sursa:www.frgr.ro)

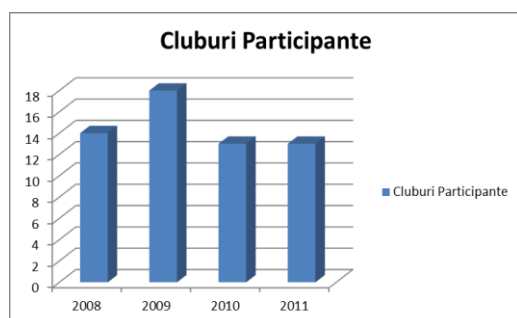


Grafic 4 Numărul participantelor la categoria a II-a
(sursa:www.frgr.ro)

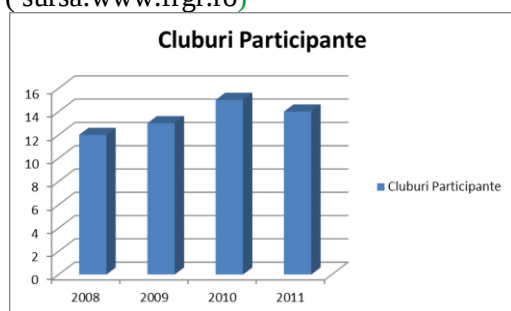


Grafic 5 Numărul participantelor la categoria Senioare
(sursa:www.frgr.ro)

Analizând și numărul cluburilor participante la cele două campionate naționale de copii și de junioare și senioare pe perioada 2008-2011 se observă că în anul 2009 numărul de cluburi participante la Campionatul Național de Copii este mult mai mare decât în ceilalți ani analizați precum și de numărul de cluburi participante la Campionatul Național de Junioare și Senioare.



Grafic 6 Numărul cluburilor participante
la Campionatul Național de Copii
(sursa:www.frgr.ro)



Grafic 7 Numărul cluburilor participante
la Campionatul Național de Junioare și
Senioare (sursa:www.frgr.ro)

Concluzii

Rezultatele obținute permit să tragem concluzia că numărul gimnastelor participante în Campionatele Naționale la categoriile mici descresc iar la categoriile mari cresc de la an la an.

Faptul că numărul gimnastelor de categorie mică este mai redus în 2011 comparativ cu anii anteriori aduce în atenția noastră o viitoare problemă pentru evitarea scăderii numărului de gimnaste ajunse la seniorat.

Se constată și că între 2008-2011 numărul senioarelor a crescut atât pe plan național cât și internațional, aceasta se datorează maturizării și acumulării experienței competiționale ce duce la creșterea longevității gimnastelor în activitatea de performanță.

Conflicte de interese

Nimic de precizat.

Bibliografie

Chelcea, S., Mărginean, I., Cauc, I. “ *Cercetarea sociologică* ” , Editura Destin, Deva, 1998

Macovei, S. “ *Gimnastica ritmică de performanță* ”, Editura A.N.E.F.S., București, 1999

Macovei, S. “ *Antrenamentul în gimnastica ritmică - repere teoretice și metodice* ”, Editura Bren, București, 2007

Macovei, S., Buțu, O. “ *Metodica predării gimnasticii ritmice în școală* ”, Editura Bren, București, 2007

www.frgr.ro